

## Teknisk spesifikasjon Lindesnes

Oppdatert Desember 2014  
Kontakt Magnar Gardum  
magnar.gardum@gmail.com

### Lyd

Miksere	
1 stk	Digico SD8 Stagerack: 56in, 32out, Lokalt: 8i/o analog, 8i/o aes.

#### Faste innganger på mikser:

1-40: patchet til stageboksene, 1-40

41-46: patchet til trådløs 1-6

#### Lokalt:

Aes 1 inn/ut: CD avspiller/opptaker

Aes 2 inn/ut: PCM 91

Aes 3 inn/ut: D-Two

Aes 4 inn/ut: Mac (grafikermaskin)

Line 1/2 inn: MP3 på 3,5mm jack via DI.

Line 3/4 inn: Konferanse PC1 på 3,5mm jack via DI.

Line 5/6 inn: Konferanse PC2 på 3,5mm jack via DI.

Mic 7 inn: Talkback

Line 1/2 ut: Opptak konferanse/video send fra matrise på mikser.

Øvrig er ledig.

*Det er selvfølgelig fullt mulig å patche alle innganger og utganger på miksen etter behov, men vi ser gjerne at det blir rigget tilbake til denne standarden.*

#### Fast output patch fra SD8

1 PA venstre

9 – 16: Aux 1-8

2 PA høyre

17 – 32: Ledige

3 Delay fill

4 Front Fill

IKKE SEND PHANTOM POWER INN PÅ UTGANGENE

5 Down Fill

6 Kapell 1

7 Til Teknisk Rom

8 Til Tekniks Rom

Samtlige fills og sends går fra matriseutganger på mikseren

80 par multikabel fra scene til FOH muliggjør bruk av analog mikser (50 input, 20 retur, 20 returer merket trådløs 1-20).

2 stk scenemulti á 20 par, kan patches inn på stageracket til SD8

XLR patchefelt med 40 linjer til FOH, 32 linjer fra 4 luker på scenen.

4 luker i scenegulvet med samlet 32 par lyd, 10 speakon, 4 ethernet (aviom) og strøm.

Vi har en stor housebox som inneholder alt av kabler

Høytalerflate	
8 stk	Nexo Alpha E Fullrange (4 stk per side)
2 stk	Nexo Alpha S2 Sub (1 per side)
2 stk	Nexo Ps10 (downfill)
4 stk	Nexo Ps10 (delay, under galleri)
2 stk	Nexo Ps8 (frontfill)

Monitorer	
6 stk	Nexo Ps15
6 stk	Nexo Ps10
6 stk	Aviom A-16 personlig mikser
1 stk	Aviom AN/16 I 16 kanals input modul
1 stk	Aviom A-16D Pro A-net distribisjon

Kontrollere	
1 stk	Nexo Ps15 (Monitorkurs 1- 2)
1 stk	Nexo Ps10 (Monitorkurs 3-4)
2 stk	Nexo NX241 (FOH)
1 stk	XTA DP224 (FOH)
1 stk	Nexo Ps10 (Delay og downfill)
1 stk	Nexo Ps8 (Frontfill)

Forsterkere	
1 stk	Crown Machro-Tech 5002VZ (sub)
2 stk	Camco -Power 10 (FOH topper – separat ch for LF/HF – oppe/nede)
2 stk	Crown Micro-Tech 2400 (Frontfill/downfill, delay under galleri)
2 stk	Crown Micro-Tech 2400 (Monitorkurs 1-4)
2 stk	Nexo/Yamaha NXAMP 4x1 (8 Felksible monitorkurser )

Effekter	
1 stk	Lexicon PCM91
1 stk	t.c. electronic D-TWO

Avspilling	
1 stk	Denon DN-1800F (cdspiller, dobbel) Står lagret, men er tilgjengelig ved forespørsel
1 stk	Tascam CC222 (cd opptaker/avspiller /kassett)

Mikrofoner	
1 stk	Shure Beta 52
1 stk	Shure Beta 91A
5 stk	Shure Beta 87A
4 stk	Shure Beta 58A
8 stk	Shure SM 58
4 stk	Shure Beta 56
6 stk	Shure SM 57
2 stk	Milab VM 44
4 stk	AKG C-451
2 stk	AKG 214
4 stk	Sennheiser e904
2 stk	Shure MX421D/C (svane Hals på base)

DI	
4 stk	LA Audio (Aktiv)
2 stk	Countryman Type 85
2 stk	Radial ProD2 passiv stereo DI
2 stk	Klotz D10 (Passiv)
2 stk	Klotz D100 (Aktiv)

Microphone stands	
10	Store tripod
7	Store rundfot
4	Små tripod
13	Små rundfot

Trådløst	
2 stk	Shure Beta 58 Håndsender (UHF-r serien)
4 stk	DPA bøylar
4 stk	Shure Lommesendere (UHF-r serien)
6 stk	Shure mottakere (UHF-r serien)
1 stk	UHF-r antenne distribusjon
2 stk	Shure directional antenne

## Lys

Lyskastere	
6 stk	Strand Lighting SL 15/32 (profil 600w)
13 stk	ETC Source 4 zoom 15/30 (profil 750w)
10 stk	Strand Lighting Toccata 10/26 (profil, 2000w)
20 stk	Strand Lighting Alto F (fresnell, 2000w)
48 stk	TeclumenPAR64 (1000w)

Lysbord og dimmere	
1 stk	Avolites Pearl 2004
1 stk	Okero dimmer ( 72 kurser, 2,5 kW + 12 direktekurser, 2,5 kW, krysskoblingsfelt 180 linjer)
2 stk	Okero 619 6 ch dimmer (ch 73-84)
1 stk	Pulsar DC-PMX-DMX 8 way split
1 stk	ELC focusHand 3

Linjeoversikt	
Linje 1-24	Fast lysbro 1 i sal, 24 doble stikk
Linje 25-48	Fast lysbro 2 i sal, 24 doble stikk
Linje 49-72	Fast lysbro 3 i sal, 24 doble stikk
Linje 73-96	Lystrekk 1 på scene, 24 doble stikk
Linje 97-120	Lystrekk 2 på scene, 18 doble stikk
Linje 121-138	Lystrekk 3 på scene, 18 doble stikk
Linje 139-156	Lystrekk 4 på scene, 24 doble stikk
Linje 157-162	Høyre sidescene, ved gulv bak, 6 doble stikk + Harting
Linje 163-168	Høyre sidescene, ved gulv foran, 6 doble stikk + Harting
Linje 169-174	Venstre sidescene, ved gulv foran, 6 doble stikk + Harting
Linje 175-180	Venstre sidescene, ved gulv bak, 6 doble stikk + Harting

DMX Distribusjon	
Linje 1-2	Tilkobling for lysbord sal
Linje 3-4	Tilkobling for lysbord sal
Linje 5	Tilkobling for lysbord scene
Linje 6-8	Faste lysbroer i sal, 1 linje til hver
Linje 9-12	Lystrekk på scenen, 1 linje til hver
Linje 13-16	Sidescener, 1 linje til hver veggboкс

DMX kanaler allmennlys	
462 - 470	Sal
486 + 510 - 511	Under galleri
487 - 489	Galleri

Salen har et DMX-distribusjonsnett, basert rundt en DMX patch i dimmerrommet. Patchefeltet er laget av xlr kontakter og det er montert en 8-way DMX splitt i racket. Patchefelter har også tilkoblinger for tur/retur scenelysdimmer samt tur/retur allmennlysdimmer. Når allmennlysdimmer er tilkoblet DMX systemet, forbikobles veggpanelene i salen.

Salen er utstyrt med 84 dimmekurser, hver på 13A/2,5kW  
Disse krysskobles til linjer som er fordelt på lysrigg og scene.

Krysskoblingsfeltet er plassert i dimmerrommet, sammen med dimmeren, 3.etg i venstre trappetårn. Dimmeren er også utstyrt med 12 stk direktekurser for bruk med bevegelig lys og lignende.

Dimmeren er levert med 120 krysskoblingskabler.

Linjene på salsbroene og lystrekkene på scenen er utstyrt med broutlegg og koblet via Harting mutlikontakter.

Salen har et standardoppsett for lysriggen. Det finnes oppslag ved lysbord, ved scenetrekkestyring og i dimmerrommet. Det er viktig at lysriggen blir satt tilbake til dette standardoppsettet når produksjonen er ferdig.

## Video

Videoutstyr	
2 stk	Panasonic PT-EW630E 5500 LM
2 stk	16:9 lerret
1 stk	ClearCom basestasjon med 2 kanaler
10 stk	ClearCom/ASL beltpack med headset
1 stk	TvOne c2-2355a scaler

Avviklingsstasjon	
2 stk	Mac Mini
1 stk	Extron MVX 44 (VGA matrise med 4 inn/4 ut)

Avviklingsstasjonen er montert i et rack ved FOH med alt av innganger og utganger på siden av skapet. Fra scaleren og opp til projektorene går det en fiber DVI extender.

Det ligger multikabler for kamera, med 3 BNC, 4 XLR, og strøm tre steder i salen: FOH, scene venstre og scene høyre. I tillegg har vi tre løse. Det tre linjer med fem BNC fra FOH til Teknisk Rom, merket TR1-TR3. TR1 inngår i et fast oppsett med avviklingsstasjonen. Det er også ti BNC fra FOH til under scene.

## Scene

Motoriserte trekk over scene	
Trekk 1	Kappe
Trekk 2	LX 1
Trekk 3	Bein (Kappe for lerrete)
Trekk 4	Fritrekk (SF lerret)
Trekk 5	LX 2
Trekk 6	Kappe
Trekk 7	Bein
Trekk 8	LX 3
Trekk 9	Fritrekk (Kors)
Trekk 10	Bein
Trekk 11	LX 4

Det er tre gangbroer over salen med frontlys.

Max last (gjelder alle trekk, pr. trekke)

Hele trekket: 400 kg

Ves wirefeste: 75 kg

Mellom to wire: 50 kg

På ende: 35 kg

Scene mål

Scenens grunnmål: 190 m2

Scene høyde: 100 cm

Høyde fra scene gulv – tak: 655 cm

Scene bredde: 2342 cm

Scene dybde: 970 cm

Det er en hydraulisk heis ved venstre side av scene.

Vi har en Genie AWP-305 lift. Den står parkert på venstre sidescene.

Salen har et standardoppsett for lysriggen. Det finnes oppslag ved lysbord, ved scenetrekkestyring og i dimmerrommet. Det er viktig at lysriggen blir satt tilbake til dette standardoppsettet når produksjonen er ferdig.

## Strøm

2x 3x63A 400V Scene høyre

2x 3x32A 400V En på scene høyre og en scene venstre

2x 16A 230V Fordelt over 4 kabelbrønner i scenen

1x16A Scene venster med forsterkerene

